كتب الفراشة – سلسلة القِصَص العالميّة

موبي دِك

كِتابُ الأَنشِطة

موبي دِك

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- في كلٍّ منَ الصَّفْحَتَيْنِ ١٤ و١٦ فِقْرةٌ تَصِفُ القُبْطانَ آخاب. مَيِّزِ الفِقْرةَ الّتي تَصِفُ مَظْهَرَهُ منَ الفِقْرةِ الّتي تَصِفُ طِباعَهُ، ثمّ لَخِّصْهُما معًا في سَطْرَيْنِ.

- الفِقْرةُ الّتي تَصِفُ المَظْهَرَ: من «__________» إلى «__________»

- الفِقْرةُ الّتي تَصِفُ الطِّباعَ: من «__________» إلى «__________»

____

____

٢- ضَعْ عَلامةَ (✓) في المَكانِ المُناسِبِ لِتُمَيِّزَ الجُمَلَ الّتي تُسْتَخْدَمُ فيها (قَدْ) لِلتَّأْكيدِ منَ الجُمَلِ الّتي تُسْتَخْدَمُ فيها (قَدْ) لِلتَّوَقُّعِ أو التَّشْكيكِ.

الجُمْلةُ	للتَّأْكيدِ	للتَّوَقُّعِ أو التَّشْكيكِ
- كانَ القُبْطانُ آخاب قَدْ صَمَّمَ على قَتْلِ موبي دِك.		
- لِنَلْجَأْ إلى الزَّوارِقِ، قَدْ تَهُبُّ عاصِفةٌ وتُغْرِقُنا.		
- لَقَدْ سَقَطَ الحارِسُ عنِ الصّاريةِ وغَرِقَ في البَحْرِ.		
- اِضْطَرَبَ المَوْجُ فَخافَ البَحّارةُ، قَدْ يُهاجِمُهُم حوتٌ ضَخْمٌ.		

٣- اُذْكُرْ تِباعًا تَحَرُّكاتِ موبي دِك أَثْناءَ هُجومِهِ على الزَّوارِقِ. (الصَّفْحَتانِ ٥٥ و٥٦)

٤- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحةِ ٧ المُفْرَداتِ المُرْتَبِطةَ بِالخَوْفِ، ثمّ اسْتَخْدِمِ اثْنَتَيْنِ مِنها في جُمْلَتَيْنِ من تَأْليفِكَ.

الجُمْلةُ الأولى: ____________________

الجُمْلةُ الثّانيةُ: ____________________

ثانيًا: في الفَهْم

١- شَنَّ البَحّارةُ هُجومَهُم على موبي دِك خِلالَ جَوْلاتٍ ثَلاثٍ. حَدِّدْ كُلًّا مِنها في الصَّفَحاتِ ٥٣ إلى ٦١ ثمّ لَخِّصْها في سَطْرَيْنِ.

الجَوْلَةُ الأولى: من «________» إلى «________» (الصَّفْحةُ ______)

____

____

الجَوْلَةُ الثّانيةُ: من «________» إلى «________» (الصَّفْحةُ .______)

____

____

الجَوْلَةُ الثّالِثةُ: من «________» إلى «________» (الصَّفْحةُ ______)

____

____

٢- ضَعْ دائرةً حَولَ الإجابةِ الصَّحيحةِ، ثمّ بَيِّنْ سَبَبَ اخْتيارِكَ.

يَنْدَرِجُ هذا الكِتابُ ضِمْنَ كُتُبِ:

السّيرةِ الذّاتيّةِ - القِصَصِ الاِجْتِماعيّةِ - المُغامَراتِ - الحَقائقِ العِلْميّةِ

____

____

____

____

٣- بِالِاسْتِنادِ إلى القِصّةِ، ما رَأْيُكَ بِتَعَدّي الإنْسانِ على البيئةِ والحَيَوانِ؟

ثالِثًا: في التَّعْبيرِ الشَّفَهيّ

١- أينَ تَجْري أَحْداثُ هذهِ القِصّةِ؟

٢- موبي دِك هو عُنْوانُ القِصّةِ؛ لماذا، بِرَأْيِكَ؟

٣- سَمِّ الشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسةَ الثَّلاثَ في القِصّةِ.

٤- لماذا كانَ البَحّارةُ يَقْتُلونَ الحيتانَ؟

٥- كيفَ يَبْدو لكَ القُبْطانُ آخاب؟ وما أَسْبابُ مُلاحَقَتِهِ موبي دِك لِقَتْلِهِ؟

٦- هل تَجِدُ موبي دِك مُذْنِبًا؟ لماذا؟

٧- كيفَ تُفَسِّرُ انْدِفاعَ البَحّارةِ لِتَنْفيذِ ما يُخَطِّطُ له آخاب؟

٨- ما كانَ مَوْقِفُ ستارْبَك؟ وهل كانَ على حَقٍّ؟ لماذا؟

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- في يَوْمٍ منَ الأَيّام، قَرَّرْتَ القيامَ مع رِفاقِكَ بِمُغامَرةٍ لا تَخْلو منَ المُجازَفةِ والتَّهَوُّرِ. اُسْرُدْ أَحْداثَ هذهِ المُغامَرةِ، وما تَخَلَّلَها من مَواقِفَ تَتَّسِمُ بِالشَّجاعةِ أو التَّرَدُّدِ أو الذُّعْرِ، وبَيِّنْ ما انْتَهَتْ إلَيهِ.

مُلاحَظات

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المستوى: ل

المرحلة: القراءة المتمكّنة أو المستقلّة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C196804
طُبعَ في لبْنَان

01C3398